

便於不知不覺間，流露出一種怪異的色彩。但有一層，這時我們在教室裏，都很規矩。所以教室裏的秩序，一點也不紊亂。又過些時，大家都被他嘔死了。立意的推翻他。我看他真個害人。也不免跟在後邊。說些推波助瀾的話。某星期日我們同學一齊跑在校外。開一次秘密會議。會議的結果，是舉出代表。要求校長。另行請人接替。就在那天。我們所舉的四個代表。果然去找了校長。說出我們同學的苦衷。那位校長。原是個講究舊道德的老先生。今天一聽這話。便勃然大怒道：「教員是我請的。你們不得干預。況且這位先生，是國文大家。乃盡人曉得的。你們程度淺了。傾略不動。不知道自己用心。還想着興風作浪。這種惡習氣。真正的要不得。說到此，略停一停。又道：「你們四人回去。同他們大家講。叫他們安心上課。不要胡說八道。便算沒事。如若再有舉動。我便揀那為首的人給他一個開除。絕沒有絲毫客氣。那四個代表。碰上一個硬釘子。硬得鼻青眼烏。快快的走回來。告訴大家說：「我們同學。聽見這一種高壓的腔調。早有三分氣餒。兼之是受校長壓制慣的。本不敢怎樣放肆。就不免面面相覷。彼此發默。默得一會。突地闕然散去安穩不幾天。一般同學實再忍不住。因又交頭結耳。約期開會。討論第二次的辦法。某日。全校同學。又在校外會議。議了一點鐘之久。大家主張總是不能一致。有的要再找校長。有的要全體罷課。還有那暴烈分子。簡直要用武力對待。議來議去。幾乎就無結果而散。我那時情急智生。便向大家道：「我有個辦法。不知大家可贊成。大家道：「你講你講。我道依我看。我們對於這位先生。大可以用全體名義。寫封信給他。把他的罪過。一齊宣布出來。他要是講廉恥的。還怕他不走嗎。何必費別的手續呢。我的話音才住。大家掌聲如雷。並且當場舉我做臨時書記。寫信給這位先生。我推辭了好幾次。煞是推辭不掉。只得順從大家的意思。匆匆忙忙。寫了一封白話信。那信是某某先生。

(未完)

大石

[illegible]

慈善救濟會  
籌募遊民工廠  
基金債券  
夏曆正月十八開籤  
特等三萬元

上海電機絲織公會 敬啟者年來林價步昂我業貨價每加終不敷本今庚原料之貴尤爲歷來所僅有在存底已枯來春原料必竭營業勢必更加困難爰集同業籌議決於癸亥年元且起各貨價格一概加足一分細區區核計雖與成本相差尙遠乃爲招徠顧客起見而價格外克己也用特登報通告

**小説日報彙刊第二集出版**

本報發行部謹啓  
通用書出無多欲得者幸勿自誤（三集續出）  
第一集三十號一號至十號業已出版每册實售大洋九角外埠加寄費一角二分郵票  
第二集三十號十一號至二十號業已出版每册實售大洋九角外埠加寄費一角二分郵票  
第三集三十號二十一號至三十號業已出版每册實售大洋九角外埠加寄費一角二分郵票

# 考期插班

報名費須先期由郵局匯寄下郵票不收空函無效論用中文函報亦可報名應物投考時隨帶筆墨及本生最近四寸小照一張並最近肄業學校成績單或證書呈驗卷由本校給用納費至開學日後四天為限向上海商業儲蓄銀行或分行分理處就近繳納書藉費到校後按價另繳郵票十分詳示通備處即當寄奉不誤

中華郵政局特准掛號認爲新聞紙類





### 小說話

#### 作小說的心理一般

因生活的問題。不得不竭力的做作。以謀生活。

一。心一意的要改良社會。轉移風俗。

抱有奇才。不能得志。乃以筆墨發洩其悶氣。藉以自娛。

被什麼事所刺激。有所感觸。述其事。以暢心懷。

國學淪亡。惟小說可以發奮國人的腦力。提高國人的智識。所以靜心竭力的做去。希冀國學尚有復振的一日。

作篇小說。登出來好出風頭。

公事完畢。作小說以圖得些酬資。貼補零用。或買幾本小說書籍閱看。

希望為一個大小說家。

大小說家因為要稿的太多。沒有工夫去作。但又不能不作。只得胡亂作幾篇應酬。

見獵心喜。人作小說。我也作去。

### 小說

#### 塵海幻影

郭元覺



親也。時方在滬校。尚未畢業。僅互換庚約。擬畢業後再行合卷。在華本人。與英民無一面之識。僅承其父命耳。故在滬見如海為官場人物。以為勝於英民多矣。且在數千里外。想英民亦無由追索。於其叔微詢同意時。雖隱以此層為慮。而其叔竟不之顧。并不函商乃父。遽爾為之主婚。

(未完)

#### 光陰上的強盜

王理堂

我今年十七歲。在某中學裏肄業。我在學校裏。一言一動。很足引起一般同學的注意。一般同學的奇想天開。替我送個綽號。叫做少年老人。乍聽我這話的人。怕不免要生出種種疑惑。其實他們送我這個綽號。不是說我精神萎靡。不是說我身體懈怠。也不是說我腦筋腐爛。思想固陋。乃是說我以一少年。見事明瞭。頗有老人的樣兒。所以他們便把老人和少年四個字一古攏湊起來。加在我身上。我雖不感他們的盛情。倒也不去怪他們。至於我所見解的事。是什麼呢。說起來差人不過。原是推翻一位國文教員的頑意見。這位國文教員。我且不说他姓名。年紀有三十七八歲。是前清某大學的畢業生。他來當我們的教員。還沒到一學期。就由我們和他為難。把他送出學校。當他沒到學校的時候。我們耳朵裏就聽說他是國文大家。對於新舊文學。均極擅長的。我們心裏。覺得請到這般好的教員。倒是我們的大幸福。不免就很高興。到他進校的那一天。我們一齊都跑去瞻仰他。見他坐在室中。昂頭天外。很有大千世界唯我獨尊的模樣。我偶爾想起古人說的名不虛傳。真個不錯。過不幾天。這位教員上課。開宗明義。就當着我們吹了一大堆。吹得我們兩隻眼亂動。他道中國的古文家。除去韓柳歐蘇之外。就要數曾柳。像歸震甫姚鼐傳。他們都是不會作文的。至若湘鄉以後。也還有些自命的古文家。像王湘綺康南海章太炎……等。其實他們的文。還不能算明白。那配是古文。要是真說到古文。不是我費一句大話。會令之

幕華自得如海入獄之信。無心授課。早已將教職辭去。至是學使聘為教職。專使課其子女。間亦寄宿幕內。如海經此巨創。杜門不復出。學使尋遷江西藩司。約幕華同行。并許運動續為如海開復原官。由真至贗。道經海上。擬往訪幕氏。遍覓各絲麻。莫有知者。蓋如海與幕氏宗旨各異。地北天南。音問久絕。且未曾以幕氏置懷。即與如海最密者。亦幾不知何有所謂幕氏者為其弟也。幕華於此時始知幕氏為其胞弟。驟聞斯語。噤不能言。暗自呼曰。天乎天乎。何惡作劇如是耶。蓋幕氏為其未婚之夫也。緣幕氏自離家至滬。調查溫桑情形。即遇其同學胡天錫。天錫杭州人也。有至戚某。設絲麻廠於杭。聘任廠長。既遇幕氏。邀為助理。規畫一切。井井有條。凡關於工人之監察。薪料之分配。獨負專責。每見工人過於勞苦。輒欲設法優待。故於工作時間。在他廠均為十二小時。此則減為十小時。工價發放。在他廠均需存扣一月。此則半月一給。不予存扣。其他於衛生上之設施。無不予工人以便利。故各工人均勤奮從事。所出貨品。恒優於他廠。為廠東計固甚得矣。無如同業忌之。益以非其同籍。更欲加以排斥。天錫雖信任不疑。而廠東每受其鄉人之謗。指為紊亂行規。影響同業。於本廠前途。甚為危險。天錫究係為人作嫁。不便堅持。遂商之幕氏。自行辭出。另為介紹於蕭山某廠。而廠主固執成法。不欲從事改良。奈幕氏所習於新制。自難相合。其時有嘉興某廠。願幕氏法。欲延為製絲主任。一度接洽。廠主佩之。共立三載之約。彼此不得無故辭退。入廠服務。能展所學。同時有廠外就之習業者。計成就數人。各酬以千金。而廠中三年之薪給又甚豐厚。所積已萬餘金。天錫尚不及也。幕氏異鄉獨處。惟與天錫往來最密。天錫每勸其婚娶。幕氏輒以未奉父命為辭。蓋在浙數載。雖與如海無紙字往還。而家書則月必一寄。初以父無此命。不便自提。旋因天錫強為作伐。逕函其父。得其父回信許可。始告幕氏。幕氏至此亦不能不允矣。所聘者即周幕華。天錫之表

世。……說到這裏。時一聲。搖一搖頭。底下似乎還有含我其誰也五字。他却客氣起來。並沒有說完全。停一時。他又說道。再說到新文學。我也很有點意見。現在所推崇為新文化運動的鉅子。不過是胡適之陳獨秀……那一般人。其實那一般人。無非花幾千塊錢販一點西洋貨。當這抵制日貨的時候。趁機得個好銷路。究竟對於文學。那裏有怎麼樣的根柢呢。這位先生講過。我們一班同學。各人存的是什麼心理。可惜我當時沒帶得X光線的機器。把他們通通照一照。因此我不敢亂說。但是從形容上看。那驚訝欽佩羨慕欣喜四種的表示。實在是人人有的。給聲一響。這位先生下堂去了。有那識見淺短的同鄉。對於這位先生。不由的滿口恭維。甚至於把他比作才全德備的聖人。萬有萬能的上帝。那時我的心裏是與衆不同。不但不敢盲從恭維。反有兩層懷疑的地點。一。歷來有學問的人。必不肯說大話。那說大話的。便靠不住有學問。二。這位先生如果真有學問。何以沒有著作。何以舊文學不能與康章齊名。新文學不能與胡陳爭美呢。上邊這兩層。懷疑在心裏。也沒敢同一個人說。到第二天。這位先生又來上課。他一登講台。也還是個有學問的脾調。那知講了一點鐘。把一篇極淺近的古文就講錯了好幾處。一般同學都稀奇的要死。不相信這位先生能錯。然而我以為他初次上課。或是失之慌張。或是失於檢點。算不得什麼稀奇事。不想到了後來。那講解錯誤。倒是這位先生的拿手好戲。明明是這樣。他偏講作那樣。明明是那樣的。他偏又講作這樣。我們同學中有那國文淺近的。由他怎麼講。總是一個不明其妙。間或有幾位程度深些的。知他講的不對。一來是因他的吹。疑他別有高明。二來是自己心中。也不知這他不對的所以然。三來是初請來的教員。不好意思就去質問。因此大家都存個觀望主義。沒有一個人說開話。我當時時。雖有好多明白。却也因種種關係。不便開口。但是我的腦子裏還有個大希望。就是我覺得這位先生。既敢大着膽那麼一吹。他的文章

新車最佳禮品為  
大前門香烟  
英商公理



### 報季說小

任主生先亞枕徐

價四三廉二一大

本報自創刊以來，承蒙各界愛護，不勝感荷。茲為擴大宣傳，特將本報內容，分門別類，彙編成冊，名曰《小說季報》。全書共分四集，每集定價大洋一元二角。凡訂閱者，請向本報發行所洽購。地址：上海南京路。電話：二一〇五。

### 誌明界誌雜

誌雜聲浙

（畫風西精贈）

本誌為介紹浙省名畫家之作品，特設「西風畫」一欄。凡欲刊登者，請將作品寄至本誌編輯部。地址：上海南京路。電話：二一〇五。

### 了版出刊月術幻

●錄目期三第●

本期目錄：  
1. 幻術家之生活（張舍我）  
2. 幻術之歷史（張舍我）  
3. 幻術之種類（張舍我）  
4. 幻術之表演（張舍我）  
5. 幻術之秘密（張舍我）  
6. 幻術之未來（張舍我）

### 孫緯才新法

專醫花柳病  
本診所採用最新療法，專治各種花柳病。地址：上海南京路。電話：二一〇五。

### 海上花列傳

此書為海派小說之代表作，描寫上海社會之風光。作者：張舍我。定價：大洋一元二角。

### 哀情小說 余之妻

本小說描寫一段感人至深的愛情故事。作者：張舍我。定價：大洋一元二角。

### 張舍我 小說集

本小說集收錄張舍我先生之代表作。定價：大洋一元二角。

### 天香山虞山二條書

本條書收錄天香山、虞山兩地之名畫。定價：大洋一元二角。

### 東亞酒樓廣告

本樓二層樓中菜三層樓西菜治菜精美侍應周到。地址：上海南京路。電話：二一〇五。

### 朱增宗博士

診所上海雲南路會樂里  
電話中央二一〇五

### 片花蘭

本片為蘭花之特寫，展現其獨特之美。定價：大洋一元二角。

### 新語林

本書收錄當代名人之言論，內容豐富。定價：大洋一元二角。

### 君在內

本書描寫一段感人至深的愛情故事。定價：大洋一元二角。

### 天嘯殘墨

本書為海派小說之代表作，描寫上海社會之風光。定價：大洋一元二角。



計決。……他說道這裏。我又問道。那時候。太夫人也在上海。就是賢昆仲也大了。難道……一語未完。肯夫太息了一聲。說道。再也休提這話。先太夫人也是一個心慈意軟的人。聽得他這話。良不但不肯見怪。還再三誇獎他。是個出泥不染之人。屢次請他來吃飯談天。講得好不投機。他又和我們兄弟戀戀不舍的。非常懇摯。那時候家兄才得十一二歲。我還只得九歲小孩子家。曉得什麼得。了。他的照看。差不多就把他當作親人看待。心中倒也不得不愛他。我家的人才好。我聽了這話。不由的發了一聲。又翻翻的笑着。不瞞列兄說。令尊母的事情。我也略知一二。這人的騙人手段。本來是很不錯的。大虧。硬要逐他出境。聽說他就在這時候嫁了一個江北人去了。却不曉得就是令尊甫啊。肯夫聽了似乎很詫異的樣子。但上海近十年目觀之怪現象

二十三 東越許廉父著

不再下問。又說道。可知是咧。這人原是窮無所歸。才來投奔先君的。當時大家還說他慧眼深明。方才先生說他騙人工夫不錯。這話確是知言。他自從進了我家大門。他那態度行為。漸漸變得不像了。先母也漸漸看出他的本心。氣苦怨悔。得了病。他偏有這本領。把先母氣死了。肯夫說到這兩句時。直氣得他眼兒發起紅來。聲氣也急促了許多。又說道。這也罷了。偏偏先君並不承認先母之死和他有什麼關係。還要請親族將他扶為正室。當時雖有多人不肯贊同。先君主意已定。那以人言為虛。從此他就做起來。我們兄弟的繼母來了。我們心中雖然不服。一則迫于父命。二則限于禮教。只得唯唯遵命。以母禮待他。我聽了這裏。又點了點頭。肯夫又道。就在這年的冬季。先父也去世了。其時我這位繼母才得三十

歲的人。此後十年之間。又鬧出……說到鬧出二字。肯夫面上似乎有點忸怩之色。便頓了一頓。說不下去了。我也會意。只裝沒有理會的樣子。聽他又說道。直到我們兄弟自己都有了出息。先後都成了家。這時我們家境況早給他老人家不曉得怎樣了。已經弄得一無所有。他卻責成我們兄弟倆。每人要給他一百塊錢一年。作為奉養之資。其實那時候我們已經搬回鄉下。深陽是小地方。經紀人家。一個老年女人。那裏就只得這多款子。不過他老人家却已算萬分體恤我們了。只可憐我們倆又都是不識錢的。我那老大在本地當了一個小學教員。每年才得一百二十塊錢。還要吃自己的飯。去了這一百塊。才剩得二十塊大洋。也還要養個女人。却那裏敷衍得過。在先按節送他二十五元。都還勉強支撐。到了年下。自己欠人的帳都逼緊討還。儘他所有。還不敷還人家。那裏還能照上海近十年目觀之怪現象

二十四 東越許廉父著

解這筆款子。如此以後。一節一月都不能清繳起來。他老人家恨極了。硬說是媳婦存私。有意勒掇住了。天天打不是便是罵。逼得我媳婦沒路可走。竟是一根麻繩懸梁自盡了。我聽到這裏。又浩然長嘆了一聲。肯夫把袖口揩了揩自己的淚珠。才又凄凄切切地說道。為這事情。幾乎鬧出大禍。還虧有人幫忙。從輕了結。但經此事以後。我們兄弟益發弄得困苦連連起來。幸而我在那時還有點子出息。這每年百金款。總是大禍。直到前年。我失差丁事。這百金之數也漸漸有點湊集不起了。于是他又疑心是我內人從中作怪。緣故。從新拿出從前待媳婦的手段。來待我的內人。那時我真給他弄得進退不能。死活不得。料道在家守不出什麼來的。這才一溜煙飛了出來。想在上海賣點文字。那時時運不濟的人。什麼都弄不好。我見

# 太前門香烟乃在中國最先製造之五等香烟



門前太英商總代理

## 讀者俱樂部

### 枯藕哀絲錄

續前 梁達甫

霞管飛灰。冬祀忽至。而倪氏之催足至。連梅娘歸。莫彼新墳三尺。黃土二坪。其母孀孀。事畢即來。省取捨姑閑氣。言罷一聲。款乃。揚波而逝。尋抵倪門。梅娘扶孀登岸。既入內。見倪姑正嚴坐堂中。厥容可畏。梅娘近前。倪姑不之理。復破口碎語。小娘。『吾姑俗語謂婦女也。』新土未乾。……冬至。不自歸。竟欲勞人相接耶。梅娘至此。乃斷續垂。俯不可仰。孀在側亦不平。即推入室。嗚呼。不入空閨猶可。既進矣。而梅娘不覺放聲號痛也。蓋所有箱籠。盡被橫條封貼。惟有妝奩之鏡。厚被塵埃。一若亦不忍睹此景狀者。梅娘哭之哀。備旁勸慰之曰。姑娘。新病未痊。若似此。又要貽老太太憂。豈姑娘之忍。况姑娘又須出門。請安息一宵。明日同舟。必自吾門前過。彼時登岸。誰可我。請姑娘思之。梅娘至是始少解。未晚即和衣倒睡。一夜可曾入夢。不幾時。備進臉水來矣。梅娘起梳梳粧。舉以曉風殘骨。欲更衣而不得。暗自心傷。只得步向堂來。聽彼開命。俄見小姑招以手。始借備出門登舟。四櫓齊翻。一蓬如箭。頃抵泊一山麓。舟子担盒前行。梅娘亦

登陸。未幾武。驟見二撮新泥。觸於梅娘之眼。而梅娘已萬箭穿心。哀不可忍矣。而趨彼。即放聲大哭。一痛竟絕。其姑亦為懼。撫其胸尚溫。急昇歸舟。但囑速返。不需時抵一鄉市。備急出止舟進。因語其姑曰。姑娘向不醒。不知且歸家醫養。容痊再來。彼姑計。省我一筆醫藥費。亦殊值得。因許之。備即跳岸狂奔。移時率四五健婦至。後隨一老嫗。見狀乃嗚嗚老淚。涕不成言。繼見來舟已揚長竟去。亦不復理。但返身入內。撫彼梅英之體。願謂備婦曰。身尚溫而竟不醒。奈何。言下悽然。是時室內靜寂無聲。而余記亦從告止。梅娘之醒與否。不得而知。更亦不忍復言。以誼屬霞。是姓氏始終未點也。

## 新年的錢

朱辛初

在理我本不應該在這新年裏。說這樣掃興的話。不過這事攔在心裏。總悶不過去。祇得寫了出來。出些悶氣。新年裏為什麼人人都有錢的。有了錢為什麼趕在新年裏使用的。但是使用處。都離不掉賭。遊。吃。三項。有錢的人。姑且不論。我想那些經濟困難的商人。和一般做一日吃一日的苦力工人。一到新年。也要闖一闖手面。出一出風頭。但是他們平常日子。簡直沒有餘蓄的地步。就是到了十二月三十那一天。家裏還坐了好些索債的人。他們將得一錢都拿不出來還。可是只隔了一夜。他們

家裏男的女的少的無不都是一個囊中都是滿滿的。準備在新年裏快活一下子。在這一天工夫。那錢什麼來得這樣快。想他們一定是去年預蓄的。那末何不拿來還去年底的債呢。身上也可以輕些負擔。這樣的胡化亂用。可是舊負擔沒有卸身。新負擔却要上肩來了。但是社會上的人。都是這麼的。真正叫我不懂了。

## 義務通信

國文研究社職員公鑒現定於下星期二日午後二時在敝處商酌本社進行辦法請屆時賜駕為荷 社長元覺啓

樂公鑒 尊著筆記如已清稿即乞賜下為荷 元覺上

## 定閱本報諸君鑒

本報對於外埠定閱諸君逐日郵寄並無一份遺漏茲接諸君來函多有未曾收到之報以致殘缺不全此係郵局遞寄時遺失實非本社漏寄此後倘有未收到之報請來片示明號數本社倘有存報當即補寄一份俾成完璧特此通告即希公鑒



本所購置各種新式  
機器精製中西鉛字  
銅版梓版鉛版石版  
黃楊木版承印中西  
書報圖書雜誌證書  
銀票禮券章程股票  
帳單商標招貼支票  
獎券息摺傳單地圖  
滙票文憑仿單簿冊  
名片兼製西式帳簿  
髮網信封彩色信箋  
工作精緻花樣鮮妍  
定價低廉約期準確  
如蒙 各界賜顧請  
移玉至本所竭誠歡  
迎以答 諸君雅意  
所址上海英界派  
克路中八十九號

通淋止濁 消毒散  
淋濁初起紅腫癢痛  
小便淋瀝服後立刻  
尿通淋止每瓶一元

立愈 老濁丸 保  
治老白濁萬試萬驗  
輕症一瓶至多三瓶  
包可治愈每瓶一元

立愈 下疳散 仙  
下疳潰爛用後立可  
拔毒去臭止痛生肌  
一瓶收功每瓶一元

專門 六零六 注射  
定價特廉

外埠函購寄費加一

診察所  
法大馬路八仙橋  
中法學堂北一號

胡樹大律師

▲執行職務區域上海地方廳會審  
公廨吳縣地方廳蘇州高等廳高  
等分廳北京大理院平政院  
▲執行職務種類民刑訴訟行政訴訟  
訟非訟事件

▲事務所上海愛而近路均益里  
弄一家一百號

是書原名打獵錄  
爲枕亞長篇說部中第  
三傑作經先生契友俞  
天憤君逐章加評尤助  
閱者興趣著者苦心孤  
詣痴情欲託紅樓評者  
探幽抉微文筆絕類曠  
歌嗜讀諸君盍興乎來

▲定價六角  
▲洋裝一冊  
發行所清華書局

書經十餘版數達五六萬以上近年來新小說流行之廣無有過此書者口碑載道奚待贅言

▲洋裝一冊  
▲定價六角

發行所清華書局

值案之七探君生不中先作達  
 探之前萬一乞面人國生中譯  
 尤所萬篇將現偵以國西東  
 爲言行其手探躬偵偵西  
 軌爲鈞世最一書款實探集  
 範之案以近局數實探從  
 亦可篇隱壓所又爲行驗說  
 小愈觀著一小以之者有  
 定說出者名再說來情自  
 價觀國奇書中國請社會事  
 角可探較其偵開莫成憤

要配眼鏡請  
到南京路精  
益眼鏡公司

● 僻鄉瑣記 (續) ● 覺園

三次。每次的用鹽三分。以溫開水沖服之。既可健胃。又能通便。

二。凡誤食毒性之物。用鹽三錢。溫水沖服頗效。三。凡吐血者。用食鹽五六分。冷開水沖服數次即止。四。凡咳嗽初起。用小蘇打和食鹽各五分。沸水八兩。入磁質之壺中。煮於爐上。啟壺蓋而吸入其蒸氣甚效。此外若慢性之皮膚病。可以鹽水沐浴。能除病體之產物。而助血溢之運行。遇跌打火灼等傷者。以煉淨之鹽十分。和入蒸溜水百分。洗滌患處。再用藥棉花。浸透鹽水敷之。裹以油紙。能止痛防腐。靈效可立而待也。

四牛肉汁 用鮮牛肉一斤。切爲無數小塊。浸於冷水中。約二小時。後用文武火煨三小時。去其渣滓。除其浮油。加適當之鹽料即得。此汁能治肺病及身體虛弱飲食減少者。味佳而力鉅。老幼婦女多病之人。所宜備爲常食也。

除牛肉外。如雞羊等肉。亦有同樣之功用。但力量不逮耳。

五錫糖 凡胃弱患咳等病。可以錫糖數分。加葡萄酒一匙。及杏酪湯一盃。每日調飲三次。有奇

效。此外若婦女月經不調。可用  
錫糖一匙。加大黃末一分。綠藥  
二匙。每日調服三次亦驗。

(未完)

## 叢談

### ●僻鄉瑣記(續) 覺園

嫁娶禮節。國內各有異同。在吾  
鄉尙稱單簡。奩妝頗注重。多者  
亦至萬金。尤以花牀爲最特別。  
牀前所樹花板數十塊。皆以聚木  
雕刻。飾以純金。花紋叢積。深  
至數層。雕工四五人。非經年不  
能竣事。一牀之費動至千餘金。  
其他布料藤線必數十大箱。家用  
所需無不盡備。不以新婦時代所  
用爲限也。嫁之前一月由女家陸  
續運送。留被帳一種不予同運。  
俟男家於喜期前二日送離娘勝時  
。由送禮工人携之去。所謂離  
娘勝者。以大猪一口去其四足。  
裹一沸時取出。用血染成紅色。  
滿身飾以鱗介及花鳥。四人舁之  
赴女家。女家割以贈親友。惟嫁  
娘不許自食耳。迎娶之期由男家  
備花轎執事音樂鑼鼓之屬。新郎  
多不親往。女家送親者男女數十

人。各乘肩輿殿花轎後。去者除出嫁之姑母姊妹外。以同姓爲限。外姓不許參入。惟父親例不得送。相沿成習。未識理用所在。隨親去者曰送親人亦日上賓。至娶親之家尊無與二。稍失檢點。必以不敬問罪。殊可笑也。款留上賓之期多以三日爲貴。喜期之次日午刻。應列女上賓於一堂。圍坐如會廳狀。曰檢茶。新郎出精美糖果數十盤或百餘盤。由女陪客中擇有姿首二人依次分贈各女上賓。此項糖結備極精美。皆男家窮數年之精力所製。非市上所能購置者。花轎臨門不遽入。以一桌當門而立。桌上樹茅捲二束。俟轎至。雞血祭茅捲燒之。復覆所立桌。然後昇輿登堂。輿停卽有夫婦二人啟簾携新婦出。直入新房。此夫婦二人號曰親娘。無論爲新婦之長輩或平輩。以後新婦必以親娘呼之。終身往來。事之如生母焉。新娘登輿時不加修飾。係由其兄弟於榻上連被擁入輿者。含有本人不願離膝下之意耳。途中必時有號哭聲。人以爲善也。入新房以後。漸由女上賓爲之理髮簪花。勻粉易服。

● 香亞有限公司擴充

第十三條 股東會分年會及特別

第十四條 監券人特別會如董事會及總

第十五條 股東因事不能到會者

歷代文

吾友東越許廣氣性奇癖好古文不讀秦漢以下書沈涵左孟莊騷之學得其神髓今俗游返還貪  
無以活而文亦益工余憐其窮而佩其文之工也強之粥文爲定例如左 舊文 祭文 各一  
百五十元 傳記一百元 序文四十元 跋語二十元 小品每篇五元 謝語長游二十元  
短篇五元 小說文書每千字五元 白話每千字三元 聯文詩詞及新體文字均不在此限



雜俎

藝林

頌沈劍濡先生與吳劍花女士結婚詞

揚州易嘯春

丙辰夏。沈君劍濡與吳女士劍花結婚於驚湖畔。弟忝同志。敬獻其詞曰。  
桃李精華之選。珠履三千。鳳凰吹玉之台。金釵十二。際此勝友盈庭。咏宜室宜家之什。高朋滿座。歌如兄弟之詩。燦燦流蘇之影。綉閣深。遲遲環珞之聲。畫堂春晝。前求燕婉。意徘徊而玉繩藍田。今卜鴈鳴。情綢繆而羅帶翠。時值梅黃。水榭之鶯聲並立。日迎梧碧。鳳舍之琴瑟初調。男固有才。無異東金南箭。女亦多貌。偏饒時樣新妝。魚水情投。此夕蕭吹秦管。伉儷意洽。今番佩解江皋。茲訂同心。

著名

此書成於四年前。主講者皆中學修身。余先任該校國文教師。半年後。乃兼任修身。視坊間所出修身課本。無一可取。且謂修身之學。無論時代變遷。至何種程度。總逃不出道德範圍。即以此旨布諸學生。而定為修身課本。唯其範圍太狹。文句簡括。有非借助注解不可者。且經文古動。筆意精深。以首文學。尤與他種文字有高低淺深之辨。若粗率讀過。便失其精妙所存。自來評注雖多。然皆富於頭巾氣。不足盡經文之妙。亦有拘迂偏見。以唐突聖學者。比比皆是。余作此書。雖略取各家所注。以供參考。其於心未安者。輒以己意自為評注。因戒諸生曰。凡讀書不可有自誤心。自誤則氣。氣則學不進。日退。尤不可有自誤心。自誤則志衰。志衰則學不進。凡讀古人書。謂古人之作。必無可議。而迷信過甚者。猶自誤也。

筆記

夕映樓筆記 維泰  
范孝子  
孝子范姓。士華其名。蘇之海門。

之約。畫出雙眉。旋成借老之懷。歌傳百世。唱隨有侶。豈效文君之琴以成心。笑語交歡。猶藉月老之細以繫足。遙知文明流俗。定成佳耦無雙。豈效親迎古風。也。算好速第一。爰為之頌曰。男女才華。不愧名家。靜好和鳴。

詳告之。若者為白開。若者為亭榭。何家之古物奇珍。何家之燈樣翻新。歷歷如數家珍。母心大悅。時孝子之名。已微聞鄉里。一日為縣令。王公六十壽辰。稱觴慶祝。賀客盈門。孝子往乞廚下。庖人驅之出。孝子哀求曰。家中老母。尚未飽耳。適被公聞。憐之。詢其居住姓名。乃給以食。暗使人隨其後。察其真偽。孝子既得食。奔馳還家。果奉母食。隨者告公。公大喟曰。有是哉。若人也。越年母歿。孝子終日痛哭。七日絕粒。尋亦卒。邑人士感其孝。奏聞朝廷。降旨建孝子坊。表揚于獅子山下。千古流芳。令人景仰不置。

諧海

雲間沈松儒手輯  
聞前清有因娶妻而捐六品銜者。花衣補服。顯彰自愛。成親後。帽置架上。客至。取帽。見頂珠上有題小楷絕句云。翹然一物挺當中。色與新娘粉面同。今夜洞

太前門香烟因無心不知之最優美之等香烟



大英商前門  
總經理

屏花燭後。未知成緣是成紅。賀客聞堂大笑。  
番禺何夢瑤工談諧。家奇貧。以是為業。租屋所居。嘗戲為牛郎贈織女詩云。巧妻常為拙夫忙。多謝天孫製七襄。舊借聘錢過百萬。織來雲錦可能償。織女答云。織錦空勞問報章。近來花樣費商量。人間債務都堪抵。第一天錢不易償。  
昔有咏夜盡詩云。阿奴本是君家妻。君偏不與奴同歡。急時拖奴上床來。與盡又與奴分別。殊有哀怨不盡之意。  
明末名妓李三。以容詞曲。擅名當時。而色甚黑。善廣陵富賈。亦以黑者。郭某有詠黑婦詩一首。即嘲李妓作也。詩云。黑有幾般黑。惟卿黑得全。熟藕為雙臂。燒梨作兩拳。淚流如墨織。屁放似驚煙。夜眠漆榻上。秋水共長天。郭又有黃鶯兒一闕。亦詠斯事。附錄於此。詞曰。最黑李三娘。黑旋風。兒妹行。張飛昔日同驚。繞別郭王。又接周倉。鍾馗也在門前。尉遲恭。溫將軍賣俏。勾搭了龐王。又有詠黑人詩甚佳。余祇憶兩聯。

劇話

藝術問答

問社會教育的趨向如何。  
答社會教育。我以為應就將來着想。應拿深遠的思想作標準。若徒得世人風氣。說些國民話。跟着世風轉移。說些國民話。所以我不贊成獨了性藥酒式的戲劇。我以為就是借戲劇作社會教育的手段。也要就溫和的感化着想。而以介紹高尚的趣味為歸。凡含有黨派的色彩。或有特別用意者。均不為藝。

術家所取。  
問我們倘若拿藝術來作裝飾品。或教育品。或娛樂品。或特種的媒介品。在藝術本身是否生變化。  
答既是真藝術。無論當他甚麼。他本身不生變化。他能自保其神聖。  
問凡文學。建築。彫刻。繪畫。音樂等作品。都叫藝術品。戲劇集合各種藝術作品。再加上道白表情。叫甚麼藝術呢。  
答人家都叫戲劇為綜合的藝術。我以為也可以叫集中的藝術。因為他集合各種藝術的精華在一處。作一致表現。所以戲劇稱為不可思議的宮殿。是可當之無愧的。試看中國之劇場如何。  
問理想的戲劇應具何種資格。  
答我想真正完全的戲劇。必須要各種應有的藝術如上所述之美術。音樂。文學等。在舞台上勢力平均。趣味一致。若持此義以衡中國之戲劇。那就必然感到沒有戲劇可資批評。偏勝的戲劇。我認為不完全。何況一無所有。

醫話

普通衛生談

醫隱盧主孫才著  
三食鹽。食鹽。由海水養成。能健胃消食。止血化痰。及種種內外症候。皆有調治或遏止之能力。若用為食物。則不能獨立。常以輔佐他物。而化入體質。是人一生不可一日缺者也。茲舉其效力之顯著者而論之。一。凡胃弱而乏於消化力者。每日服稀鹽湯